

الجريدة

احتراق ينابيع البترول في باكو



مظهر رهيب من مناظر النار التي شبت في حقول البترول في باكو في هذا الاسبوع

نبوءات كلمات

اوضاع جديدة

في لغة الخطاب اليومية

بقلم فضيلة الاستاذ المغربي رئيس المجمع العلمي بدمشق

علمية تدخل في لغة التعليم المدرسي. ومنها كانت عملية تدخل في لغة الخطاب اليومي.

فمن قبيل الاول قاتمان وردنا على المجمع من استاذين من اساتذة المعارف في الجمهورية السورية تضمنت طائفة من الاصطلاحات الرياضية. وقد أجاد مرسلها الفاضل في طريقة عرض تلك الكلمات وابدأ رأيها الخاص فيها.

اما قوائم لغة الخطاب اليومي فارها عبر جداً لا من جهة عددها وطولها مدتها فقط بل من جهة انطباقها في الازمان. وتبناها على اسلحة اللسان وصعوبة إيجاد كلمات عربية تقوم مقامها في قائمة تاجر (توفوته): كانت (فترين) (ابتلاج) (روب) (اسائر) (راكت) (بودريه) (سالك امين) (شاوران) الخ.

وفي قائمة تاجر (المويلا): كانت (فونوي) (كانايه) (بودر شايو) (تابلو) الخ.

وفي قائمة تاجر الادوات المنزلية (سويا) (اوجان) (فورشه) الخ.

وفي قائمة تاجر (البقالية) فيها الطون والسردن والككاو والكانو والصندوب وغيرها.

وربما نطق القاري لزوم البحث والاول من كلمات (نوفته) و (بقاليه) و (مويلا) وتساؤل عما يقوم مقامها في اللغة العربية وعن كلمة (آرمه) التي تملك فوق الخزن وتكتب فيها كلمات (توفوته) و (مويلا) و (بقاليه). فتجمل هذه الكلمات الاربع موضوع بحثنا.

(١) «آرمه» مربة عن اللاتينية (Arma) وهي تطلق على التمار الحاص بأسرة او حكومة او شركة ثم شاع استعمالها بيننا في مطلق لوجه يكتب عليها اسم صاحب العمل او ضمت وتلق على محله.

البقية في الصفحة الثامنة

ذكريات في رسائل

العهد الجديد ايام الثورة

رسالة هامة لداستان خبير الدين الاحمد

اخى... وبعد كنت حررت لكم سابقاً وها اني مرسل لكم بصفة اخبارها خبير ميسر (كذا) عن حمة الدرويش وعن كيفية اعدام المسلمين في بيروت وهاكم ليرة وزعمائها على احوال النشقة وقد كان الحادث تأثير عظيم. واني مرسل لكم ايضا نسخة عن جريدة الاوربان الفرنسية الصادرة في بيروت ومنها ترى ان الانحاة في البلاد يعتقدون ان الثورة اموالا فاضلة لتوزيعها على الناس وان اللجنة التنفيذية هي التي تسيطر على البلد الجديد منذ صدورها. اورسلت لكم هذه النسخة على سبيل الذكرى لتعلموا عقيلة البلاد هنا حيث يعتقدون انه لا يمكن ولا يجوز لصحيفة ان تخدم القضية الا ارضاء لاشخاص ملوطين وسيا لمدف مالي ومادي معين.

قرأت في صحف بيروت ان الدكتور حافظ عفيفي مدير جريدة السياسة قابل وكيل الفوض السلي الفرنسي في بيروت قبيل نغره من لبنان وانه صدر الامر بالسباح لجريدة المذكورة بالدخول الى سورية فاجبت ان انهم الى هذا الامر لول هذه المقابلة وهذا السباح من السلطة الفرنسية اتفاقاً معاً للقضية التي تحب ان نرى صحافة مصر مناصرة لما برمتها (ما عدا الاهرام بالطبع).

اخى... كان اخبركم ريش اني سأحضر الى القاهرة والاسكندرية واظن انه قد كان وقت سفرى ولكن المجرى منذ ثلاثة اشهر لم يبق (كذا) مبي مالا كافياً.

وكان اخبرني الاخ (....) انكم ستسولون لي عشرين ليرة قتراني انتظر ان تروا بعدكم يرجع البريد حتى لا تأخر عن السفر ولا اخي شكك اني باسفر الى هذه الرحلة فاهيك ان جوازي تنهي مدته بعد عشرة ايام واخى عندئذ ان تسلمني السلطة الفلسطينية الى السلطة الفرنسية لتعطيل الجواز ولا ريب انكم تهدرون السبب الذي يلجأني هذه المرة الى الاطلاح.

اتي في الاسبوع الماضي الميسر سوش وهو رئيس غرفة التدوين السامي الفرنسي الى القدس وقد علمت انه سى لاجل حل السلطة البريطانية على قوتها جاعيتها في الحدود الحورانية واضطاد المسلمين بالثورة السورية لا سبها الصادر بمقتضى احكام كالسيد (....) و (....) وغيرهم (كذا). وينتظر ان يحصل تحقيق من السلطة البريطانية لثمة الله على هذه (....) المثقلة من ساحة الى اخرى سلامي الى الاخ (....) و (....) ودمت عكا في ١٣ اكتوبر سنة ١٩٣٦

لاخيك
خير الدين ..

من مصر... الى صناع!!!

الطبقات الاجتماعية في اليمن

الاسياد والتجار والعمال والبربر

مرض احد خدمنا قسالتا اذا كان يوجد في البلد طبيب فقيل لنا: نعم يوجد طبيب ايطالي ويوجد مستشفى للحكومة يشرف عليه هذا الطبيب وهو موظف رسمي في حكومة الامام ويحاول واتيمس للميلات الجراحية وادوات جراحية كاملة وسيدلية كبيرة عمولة بالقاقير ويساعد الطبيب الايطالي بعض الساعدين من الاجناس جيلهم خسرته منه من مصوع. استدعينا هذا الطبيب



موسيقى الجيش في الحديدة وفي مقدمتها مدرها خالد ادي بن محمد التصور وهو رجل حلي الاحل

بيت مال المسلمين والحكومة تتفق على المشتق وتاذن لجميع الاهلين بدخوله محانا كما وتا تعطي القير منهم العلاجات هانا وقد زرت هذا المستشفى فوجدته في غاية من النظافة والترتيب وفيه غرفة قية

فوجدناه على غاية من الطهر والظلمة ائس المشر وقيت السيارات وبعد ان طيب مرضنا واعطاه العلاجات اللازمة دار حديث طويل يتاوينه سالتنا والبقية في الصفحة الثامنة

جولة في الجبل الاسم

الاسم الجريح

بومعروف وموقفهم الحاضر

بقلم الاستاذ وديع تلحوق

علم الخلود شهاده المناور اقوابا، والذي سكب في غمراته سيولا غزيرة من دمه امر وقوسه الالية خرج مريض الجناح حائر القوى، فما على هذا الاسد الجريح اذا اتى بأسر جراحه البالية، وجنح لفسكية والدة، بعد الثورة والتعرد.

لقد مال ابناء الجبل بندهم خرجوا من آخر ميادين الكفاح وهم كما وصفت لك سابقاً، الى السكون، وإلى العمل السلي والى التعاون مع الحكومة على انشاء بلادهم من التواهي الاقتصادية والمعمارية وهم الآن والحالة هذه يرغبون ان يتفهموا مع السلطة الحاكمة على طريقة العمل السلي، ويرغبون ان يستبدوا من اختيارات ابناء الكثرة المقيدة في شؤون الادارة والحكم، وفي الشؤون الزراعية والاقتصادية والصناعية التي لا يرفعون منها الا القليل، والتي هم بحاجة ماسة اليها.

لكنهم في مثل هذا الموقف لا يمكن ان يتنصروا كل شيء سواه، ولا يمكن ان يحيدوا عن الهدف الاسمي، وهم لا يزالون اولئك السيد المسلمين، وهم لا يزالون يذكرون انهم قومهم يجب ان يصلوا لاجلهم وان منهم من استشهد ومنهم من تنرد في سبيل غاية نبيلة لا يمكن ان يتنازلوا هم عنها واذا مالوا لؤا ساء الجراح الآن وعمدوا الى تهريب وجنح انظر بينهم وبين السلطة الحاكمة في جو هادي، لا تنوشه ضحية السياسة والا صلبا لهذا لا ياتيهم زاعوا عن السيل السوي او انهم تجردوا عن صفاتهم السامية القلية، او انهم اتعلموا من السبي وراء منهم العليا وآمالهم القومية المشوذة.

فما علينا ان نرى بموقفهم هذا الذي جنحوا اليه بعد مناظرات قوام في ميادين القتال النبيلة، ونحن قاهون قاهو البلاء، وخيانة ان تسب اليهم الحياة ونحسك اليهود وهم على هدفهم الاسمي محافظون لكنهم يسكون عن الانهزام يظلون مائلين عن القتال ولو بالكلام، وعد الى التنازل وتهريب وجنح انظر بينهم وبين السلطة الحاكمة ان هذا هو موقف ابناء الجبل الانتم اليوم وانهم غير خفيين. وديع تلحوق

السوفيات يستوردون

المستوحات الانكليزية

لندن - تحت المناوشات على صنع اشياء كثيرة للحكومة السوفيات في صانع بريطانيا تنهي في ٣ اشهر الى ١٢ شهراً وقيمتها مليون جنيه وقد وزعت على مصانع منقصة وبرمجهام وشيفيد وامسكتندا.

تحدثت اليك في اوقاتنا السابقة عما يراه المرء في جبل الاسد، وعن التفاعلات التي شديتها واختبرتها، فبعثت امرضها على القاري، على صفحات الجوز، وكان اكثر هذه المقالات يتناول للشاهدات الاجالية السطحية، ويبحث الشؤون الادارية العامة، ولم اطلق يد الى الكلام عن نظر ابناء الجبل الى موقفهم الحاضر وبأية عاطفة هم يتألمون عند الوضعية، وهل هم قانون عام فيهم، وراشون عن هذه الحالة كنتيجة لمبادئ السيف التي قاموا به في الاونة الاخيرة، وهذا ما سنبينه في مقالنا اليوم.

فطر بومعروف وخصوصاً في هذا الجبل الاسم على التردد والاياء، والزرعة الى الحرية المطلقة، والتمسك من كل قيد يذل حرمتهم هذه التي كثيرا ما ينزلوا لاجلها النفوس، وهذه فطرة قد استحكمت في اعماق قلوبهم، وتسللت الى خفايا شؤوم وعواظهم وليس من اليسر ان تنزع منهم هذه وجزءاً من نفوسهم التي لا يمكن ان يشد على صفة ذلك ولا لزوم لفسرجه واستخراج الادلة منه، فكيف ينظرون الى موقفهم الحاضر اذا ما وكيف يرجون ان تستقر وضعية جبلهم المزير.

يقف ابن الجبل اليوم يتفكر في نفسه فيعود به الخيال والتذكر الى لغة البند والتربيب نوما في كرك ذلك العهد الذي كان فيه جراً مطلقاً لا يشبه حكم ولا يقيد بنظام ويظهر نتائج من قناع جبل المزير، فيرى في كل لحظة في اثر الجبل وجود اخوانه، وزيادتها خصوصية بالتصميم التي سال منهم في شتى المناسبات فلا يمكن له بعد ذلك ان يسكن سكوت الامور كما يسير البعض، لانه لا يزال في كل حين يستند من قهرته اليه ويحس طهره قوة لكنه كيف يقف الآن وينظر الى ساعته الحاضرة وما هو فيه؟ هذا هو محور كلامنا في مقالنا اليوم.

هو الاسد الجريح تار وعتا، واصيب وهو في ثوراته هذا الجراح فاذننا تحسنا ولباه لكنه ما لبث ان هذا بعد ذلك واتى بضد جرحه الماضي، مذهولا شروما، راضيا بالسكينة والسلام، ميالا الى الطمأنينة والدة، وما عليه في ذلك من حرج والاوزر، ولا عار يلحقه فيه ولا ملامة، وهذه هي حالة الجبل الحقيقية وهذه هي نظرتة الى نفسه وموقفه الحالي وعلى كل منصف ان يشار كره فيها.

لم يعرف الجبل في سائر اطوار تاريخه الخضوع والاستكانة، وكان دائما غواراً على القيد والسيطرة الغريب، الذي يرد ان ينسب سيطرته عليه، وكانت ثورته الماضية المعروفة هي حلقة جديدة من تلك السلسلة التي سجلها التاريخ بينوا حرام لكنه بعد هذا الجراح السيف الذي كلفه كثيرا من الضحايا، والذي زف فيه الى

العراق مستعد للمفاوضات

ايران تحشد جيوشها... للتهديد ! تحذر ايرانه اللعب بالنار فحرق يديرها

بغداد في ٢٧ ك ٢ لمراسل الجزيرة الخاصة
قلت في رسالة سابقة ان الحكومة
الايرانية عندما وجدت انها من الحكومة
العراقية في المفاوضات الدبلوماسية التي
دارت بين الحكومتين العراقية والايرانية
مدة الثلاث سنوات الماضية واتهام الكائنات
الرقية التي كانت تستعملها وزارة خارجية
العراق مع وزارة خارجية ايران وتراعي
فيها الجملة السياسية الودية على اثر هذا
طعمت حكومة ايران تلك الحملات
طعما اشعيا واختزلها بتسكون بوجهة
نظم في الحدود وشط العرب واعتقدوا
ان تلك الحملات كانت ناشئة عن ضعف
العراق تجاه ايران وغرم ذلك ابعاد
التزود وقد فات رجالات ايران ان نفوس
العراق تمد خمسة ملايين نسمة وكلهم
جود محاربون ولديهم قوة هائلة وهذا
ظلم لا يحتاج الى دليل كما يعرفه وزير
مفوض ايران في العراق وابست قضية
الثورة العراقية ضد الانكليز بعيدة فان
الانكليز على رغم باسهم قد هزمت تلك
الثورة حتى استسلموا للقضاء والقدر
واعترفوا بحق العراق المشروعة على
كره منهم ١٠٠٠

ومن كان يعتقد ان بريطانيا العظمى
ببطلتها وقواتها الحربية والبحرية
تضمن لارادة الشعب العراقي وتصف
بسيادته ومطالبه وقد كان لها اسمون
الف جندي قايهم من الثوار اربعمائة الف
ثائرا وانتهى الاسرى فوز العراقيين وخذلان
الانكليز ذلك الخذلان البين
ولو شئت ان استشهد على صحة ما قدسنا
لاوردنا الشواهد الكثيرة ولكننا نكتفي
بتقرير الكولونيل لورانس الذي نشره
في جريدة الديلي ميل الانكليزية في
شهر أغسطس سنة ١٩٢٠ واقبته عنها
الاستاذ المحامي محمد جهمه لطفي في كتاب
تاريخ حياة الشروق واليك نص التقرير
المذكور قال لورانس :

« اما في العراق فقد غفونا على مقربة
من الداهية الدماء وصارت حكومتنا
(اي بريطانيا العظمى) اسوأ شرا من
الحكومة التركية البائدة فان الترك قد
استطاعوا ان يحكموا البلاد ويوطدوا
الاحكام فيها باربعة عشر الف جندي من
اهل البلاد ويقتل مائتي عراقي كل سنة
في مناوشات دورية اما نحن (الانكليز)
فانما نحفظ جيشا عدده تسعون الف مقاتل
تمام المدة بمجرأ الطائرات الحربية والديارات
المساحة والسفن الحربية والقطر المصفحة
وقد قتنا نحو من عشرة الاف عراقي في
ثورة هذا الصيف (بتدري ما كان الترك
يقولون في حينها) ولكننا فشلنا مع
الدراق في محاولتنا ... »

هذا شطر من تقرير لورانس الداهية
(ملك العرب غير المتوج) مرعب القلوب
واعترافه صريح في جريدة بلاده عما
اسبب حكومته بريطانيا العظمى في العراق
وحين تقول (بريطانيا العظمى) لا تستطيع
ان تقرر مع اسمها اسم (ايران) فان
بريطانيا الدولة الكبرى صاحبة الاموال
والاستطيل مستعدة الشعوب الضعيفة
بالقوة والارهاق لم تقدر على ان تقرر
والشعب العراقي الابي . فهل يخشى العراق
فدا سطوة ايران وجيوشها وقررها الى
المال والى التجهيزات ؟؟

منهاج الاذاعة اللاسلكية

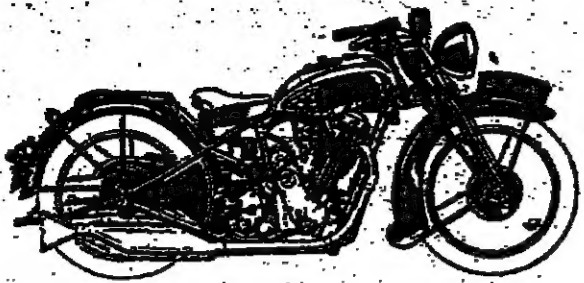
لبرنامج راديو مصر ليوم الجمعة والسبت

البرنامج العربي ليوم الجمعة	البرنامج الاوروبي ليوم الجمعة
١٠:٠٠ قرآن كريم من الشيخ محمد عكاشة .	١٠:٠٠ قرآن كريم من الشيخ محمد عكاشة .
١٠:٠٠ موسيقى وادوكسترا من الاستاذ محمد الشجاعي	١٠:٠٠ موسيقى وادوكسترا من الاستاذ محمد الشجاعي
١٠:٠٠ النشرة التجارية الاولى	١٠:٠٠ النشرة التجارية الاولى
١٠:٠٠ قرآن كريم من الشيخ محمد منصور	١٠:٠٠ قرآن كريم من الشيخ محمد منصور
١٠:٠٠ حديث اخلاقي من الشيخ محمد احمد عرفة	١٠:٠٠ حديث اخلاقي من الشيخ محمد احمد عرفة
١٠:٠٠ حديث الى السيدات عن التدبير المنزلي من الالة فاطمة فيمي .	١٠:٠٠ حديث الى السيدات عن التدبير المنزلي من الالة فاطمة فيمي .
١٠:٠٠ اخبار ونشرات	١٠:٠٠ اخبار ونشرات
١٠:٠٠ النشرة التجارية الثانية	١٠:٠٠ النشرة التجارية الثانية
١٠:٠٠ حديث عن رحلة الى تركيا من الاستاذ كريم ثابت	١٠:٠٠ حديث عن رحلة الى تركيا من الاستاذ كريم ثابت
١٠:٠٠ مونولوج روائي ومتريخ من عباس فارس اقبدي .	١٠:٠٠ مونولوج روائي ومتريخ من عباس فارس اقبدي .
١٠:٠٠ اشوات ضبط الوقت	١٠:٠٠ اشوات ضبط الوقت
١٠:٠٠ موسيقى وهيقي وآلات من الشيخة سكية حسن	١٠:٠٠ موسيقى وهيقي وآلات من الشيخة سكية حسن
١٠:٠٠ موسيقى وآلات من تحت الشيخة سكية حسن	١٠:٠٠ موسيقى وآلات من تحت الشيخة سكية حسن
١٠:٠٠ اشوات لضبط الوقت	١٠:٠٠ اشوات لضبط الوقت
١٠:٠١ موسيقى من اختيار الفنانين الناشئين .	١٠:٠١ موسيقى من اختيار الفنانين الناشئين .
البرنامج الاوروبي ليوم الجمعة	البرنامج العربي ليوم السبت
١٠:٠٠ اسطوانات غربية	١٠:٠٠ اسطوانات غربية
١٠:٠٠ النشرة التجارية الاولى	١٠:٠٠ النشرة التجارية الاولى
١٠:٠٠ اسطوانات غربية موسيقى للرقص	١٠:٠٠ اسطوانات غربية موسيقى للرقص
١٠:٠٠ موسيقى غربية مذاعة من قديمي شرب بالقاهرة .	١٠:٠٠ موسيقى غربية مذاعة من قديمي شرب بالقاهرة .
١٠:٠٠ اخبار ونشرات	١٠:٠٠ اخبار ونشرات
١٠:٠٠ النشرة التجارية الثانية	١٠:٠٠ النشرة التجارية الثانية
١٠:٠٠ اشوات ضبط الوقت	١٠:٠٠ اشوات ضبط الوقت
١٠:٠٠ اسطوانات غربية وموسيقى حربية .	١٠:٠٠ اسطوانات غربية وموسيقى حربية .
١٠:٠٠ اسطوانات غربية وبرنامج فرنسي .	١٠:٠٠ اسطوانات غربية وبرنامج فرنسي .
١٠:٠٠ اشوات ضبط الوقت	١٠:٠٠ اشوات ضبط الوقت
١٠:٠٠ موسيقى للرقص من فرقة موسيقى محطة الاذاعة اللاسلكية المصرية	١٠:٠٠ موسيقى للرقص من فرقة موسيقى محطة الاذاعة اللاسلكية المصرية
١٠:٠٠ البرنامج العربي ليوم السبت	١٠:٠٠ البرنامج العربي ليوم السبت
١٠:٠٠ في شياط ٩٣٥	١٠:٠٠ في شياط ٩٣٥
١٠:٠٠ تمرينات رياضية من عبدالمتم	١٠:٠٠ تمرينات رياضية من عبدالمتم

فيصل بن الحسين

من المهجر الى اللحد

تأليف الاستاذين : عزيزي حمادة ونيسر ثنيان
سفر جليل يشتمل على مذكرات الفقيه العظيم ونبذة من تاريخ حياته وجلال اعماله في خدمة القضية العربية ووقع فيه في العالم وقوال كبار المفكرين فيه
اطلبوه من مكتبة الجزيرة بشارع رامي في دمشق
ومن سائر المكتبات الشهيرة



زيارة واحدة لجلالات محمد شفيق الحيني وشركاء ترك الحب محمد بها موتونات سيكل وسيكليات B.S.A راديو اميركان بطاينات واوائل لوكاس كروواتورامل ادوات كهربائية وجميع قطع التنيير اسطوانات تراجم والتجربة اكبر رهان

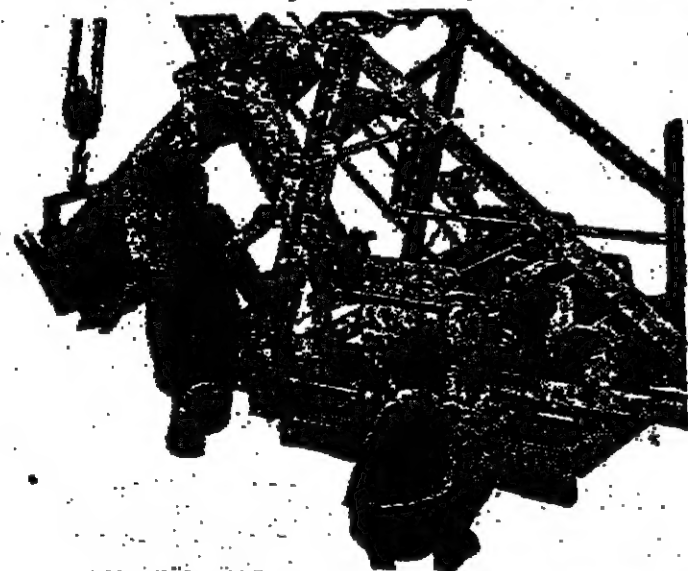
شام شارع النصر ١٦٩ بيروت العرج جادة المزوية رقم ٢

٧٣

مكانو

هذه هي اللعبة المجدبة حامدة العلم والتفكير

ان هذه الطريقة من العلم هي الوحيدة من نوعها التي يقبل عليها الاطفال بلطف فينشأوا ويكبروا ويصبحوا مكرمين ميكانيكيين مهندسين لمن حيث لا يشعرون .



اللعبة الوحيدة التي لا تقبلها الفاشقة والالامة لان الانسان يستقي عن كل شيء اما تهذيب وتعليم اطفاله فهذا مالا يستقي عنه .

اطلبه من جميع المحلات المهمة وهو يباع بسعر مقن

الوكلاء الجوسميون : الشركة السورية للوكالات دمشق - بيروت

دمشق : ص ب ٩٣ الهاتف ١٣ - ١٠ - ٣٥ - ٥١ - ٥٦

بيروت شار التي بناية المصرف التونسي الجزائري

٢٣

مكتب الحمامة

لصاميه ربيع وعبد الكريم الحسان

في شارع رامي بدمشق - تليفون ١٥ - ٢٨

افتح هذا المكتب لتعطي منه الحمامة في جميع العناوين والاعمال القضائية والادارية لدى سائر الحكومات الوطنية والناظرة في القضايا الاجنبية سواء منها المحقوقة والجزائية والشرعية على اختلاف انواعها ودرجاتها فان كانت له اي مصلحة فليراجع هذا المكتب لان صاحبه من كبار المحامين الذين زاولوا اعمال القضاء والحمامة .

الدكتور متير السادات

من جامعة ومستشفيات موبليه وباربر الاخضاني بالتوليد وامراض النساء وجراحاتها نقل عيادته وسكنه من البضعة الى جادة الصليبية (شها) رقم ٢٧٦ حيث يستقبل المرضى في اوقاته المعتادة

معمل روائع فتاة العرب

بطرابلس الشام

يقدم لمواطنيه الكرام جميع مواد الزينة من كارييه ولوسيون وبودره وكريم الخ ...

يوجد مستودعات في جميع البعثات العربية

كانو

جامعة القاهرة

MECC

الحمامة

الكريم الحسان

رسالة بيروت

الشكوى من الشركات المستثمرة
واجب دائرة المراقبة في دفع مطامع الشركات

بيروت في ٢٠٣٠ لمراسل الجزيرة الخاص
كانت الشركات الأجنبية وسكانت
مطامها فاعرة فاعلا لا يتلاءم خبرات البلاد
ولكن السكوت الذي كان يلي الناس
من جهتها اما الآن فقد بات الشكل
يشعرون بالضيق الذي يتألمون له المطامع
واصبحت الثقة عليها مائة
الازمة تضاعف مطامع الشركات
على ان الازمة لم تقتصر في تأثيرها
على الاهلين بل اثرت في مسلك تلك
الشركات الأجنبية فصار دأبها التوطين في
الجيش يوماً بعد يوم لتسد النقص في ميزانيتها
الناسي عن الازمة السامة
اصطدام الشعور العام

مع دائرة مراقبة الشركات
والشركات فتوقد كبريطانيا استطاعت
به وبملا من الدالة ان تحقق مطامعها ولا
تعباً بل قد فشلت الشركات والجزيرة لم تعد
تصرفها رغم تهديدها السابق بإجراء التمدد
في استثمارها في الصفا وشركة الماء
ما زالت تعريضها مرغمة نسبة لما تكسبه
من المكاسب العظيمة وشركات البترول
تبادى في رفع الاسعار بداعي ان التجارة
حرة وشركة بترول العراق تستخدم
بلادها ولا تسحب لاعتنا ان ترى البترول
وكذلك شركة السكة الحديدية
ولما رأى الناس هذا التادي تسالوا
عن الداعي لجوء دائرة مراقبة الشركات
الأجنبية بل تسالوا عن السبب في السكوت
عن هذه الشركات ومساعدتها أحياناً
وهكذا في تدوير الدوائر العليا من الاصطدام
مع عواطف الناس والصالح التي بها يتسا
لا تقوم بل واجب حماية المصالح العامة
السكة الحديدية والاورتودوتير

ويوجد مشروع الآن تنبش به
السكة الحديدية بغير الرأي العام ويتم
البلاد ويقعدها وهو في حيلة مشاريع
المونبولات المبنية أخيراً التي تقلل نفقات
الجزيرة الباقي من ثم السبب في الشركات وذلك
هو مشروع حصر القتل البري في شركة
الاورتودوتير وحرمان هذا الحق لسيارات
الشعب فإذا كانت حكومة لبنان اجابت
في المجلس النيابي انها لا ترى لها دخلاً
لتحديد اسعار البترول والبنزين لان التجارة
حرة فلا ترى حكومتها لها دخلاً بان
ترفض منع السيارات الخاصة من حق النقل
للسبب نفسه وهو ان التجارة حرة ؟
وجبة الدائرة العليا التي تريد حصر
النقل بالاورتودوتير ان السكة الحديدية
تخسر كل عام مبلغاً كبيراً تسدده المصالح
الشركة فإذا اعطيت امتياز النقل البري
قد تسد هذه الخسارة هذه الوسيلة
وهذه حيلة لا موهج لها ولا عدل بان
تخيز حرية قدم من الشعب والحرية
مقدمة لاجل توازن ميزانية شركة اجنبية
تتفق من سعة ولا رقيب وتنتج الادراج
لاصحاب الاسهم في وقت تطلب فيه
بخسارتها الزعومة

اجواف الشتاء

في محل عارف الحلي - بالجديدة
استحضر الحياط النشيط السيد
عارف الحلي صاحب محل الحياطة
المعروف في سوق الجديدة اصنافاً شتى
من الاجواف والاقشة المتنوعة تأمينا
لحاجات زبائنه في هذا الشتاء وصرف
تأنيته لاقباس التحسينات في صناعة
الحياطة الحديثة فتنقلت انظار العموم
اليه

...

السبت في اسبوع

غادة الكاميليا

في صيغة سينمائية جديدة

من مندوب الجزيرة السينمائي الخاص -

ستضام مؤلفة - اسكندر
دوماس الابن في هذا الشريط
بعض الشيء وسيتم تصويره في
بها على بعض تصرفات سينمائية لا
مندوحة عنها ومن يدري ؟
وبما كان السبب في ذلك التمثيل المخرج
الى اسناد الادوار لمثلين وممثلات
معروفين ووضع الزوايا في قالب
سينمائي حديث جذاب

يبد انه بالرغم من الاحاديث
الكثيرة التي سارت على الالسة
من ان الشريط منصرف الى درجة
ضاعت منها معالم الموضوع الحقيقي
اصبحت تسمى «غادة كاميليا» جديدة
تختلف اختلافاً ظاهراً عن «غادتنا»
المعروفة فان المخرج استطاع ان
يحافظ على حوادث القصة الحقيقية
وان يسير بها في قالب جديد حسن
فاظهر تاريخ وزمن وقوعاً جلياً
وبدأ بها قبل وصول بطلتها الى
باريس فكان يقدونا نأوة الى
الاجتماعات الارستقراطية واخرى
الى مسارح الادرف وما شابهها

وقد دعا البطلة باسمها الزواني
المعروف : «مارغريت جوتييه»
واظهر دقائق دورها بوضوح لا يماثل
وعدا هذا فقد وفق توفيقاً عظيماً في
اختيار (ايغون برتانب) لهذا الدور
الذي يحتاج الى دقة ومهارة فافتتن
في التمثيل بنسب الى ذلك جمال
الصوت وعذوبته فقد كان صوت
مرجريت اذله غناها رائياً ساحراً
ولم يكن في الشريط بكامله
اروع من مشهد صوت مرجريت
جوتييه اذ ادت فيه ايغون برتانب
كل مجهود ملكه فجاءة من آيات
الفن استولى على مشاعر النظار بجمعهم
ولا يغرب عن بالك في هذه
المناسبة ان نذكر ما كان ليبيير
فرزي الذي قام بدور ارمان دوفا
من ايد كانت من ام اجاب نجاح
الشريط فقد كان دوره ملائماً اليه
ملاءمة تامة

رواية القافز

نخبة فنية رائدة

وكذلك رواية القافز فقد
كانت نخبة فنية حسنة قدمها البنا
المخرج ابريك شارول مصحوبة
بنخبة فنية رائدة

رئيسة الاتحاد النسائي

تتحدث عن غاندي والمؤتمر النسائي
«الرجال هم الذين يزعزع السلام»

تشرنا في عدد مني الخطاب الذي
الته السيدة كوريت اشفي رئيسة الاتحاد
النسائي في بيروت وذلك في
الحفلات التي اقيمت لها والوفد النسائي
اشاء سرور ببيروت وقد تحدثت مندوب
الرجعية والناز حديثاً خاصاً مع رئيسة
الوفد فتحدثت للفرام غاندي في القاعة
قال الكاتبة
ما كنت اعلم ان السيدة اشفي رئيسة
الاتحاد الى حد لا يمكن تخسوره فقد
وقفت تلت خطبتها بسرعة مدعشة لا
تستند الا على رؤوس اصنام وجيزة
مسلية انماها وكانت تتنقل من معالجة
موضوع خطير الى آخر اشده متخلوطة
دون تلمع او تردد بل كانت في شكل
موضوع حقه من الاجتماع الى السياسة
الى الاقتصاد

وكانت جالسا في زاوية قسمة باستمع
الى السيدة اشفي بشفت وارتقب انتهاء
محاضرتها فسا ان جلست بين تصفيق
الحاضرين حتى رأيت جيشاً من السيدات
والسادة هجوموا الى باب المسرح ليعطروا
خروجها
ادركت عندئذ صعوبة مهني
قترودت لظاهرة ووجدت باباً ثانياً للمسرح
فالتفت وجهاً لوجه السيدة اشفي وسكرتيرتها
وما تستندان للخروج

في تلك الدقيقة جالت في فكري
خاطر لا تحصى ترى كيف تستقبلني
هذه المرأة التي ترأس نساء العالم من اقاص
الى اقاصه والتي جلست جنباً الى جنب
مع هندسون وبول بونكور ومكدونل
والوزي ونورمان دايفز ؟

استجمت شعاعاً واعتزعت طريقها
امام الباب تماماً في زاوية مظلمة لا يراها
سوى مصباح كهربائي شديداً يزيد حلكة
هذا الجناح ربة على وجهها
سيدتي ... دقيقة من وقتك الثمين
قطعت الى الاسفل (اذ انها اطول
مني بكثير) وقالت ضاحكة
مهمة صفحية
اجل

انا تحت تصرفك المطلق
وكان لهذا الجواب اللطيف اثر مكموس
علي ان الذي كنت انتظر غير ذلك
فارتبكت واخيراً ياذرت ما يقرب سؤال
في ذاكرتي

ستمنك توفيقين في المحاضرة انك
قالت غاندي في كل تكريمين بالتحدث في
عن تلك القافية
بكل سرور لقد قابلت غاندي
مرتين وبحثته طويلاً في مختلف الشؤون
هل احببتك عن الناحية السياسية
كانت تبارين

لقد اكد لي غاندي انه من انصار
السواة بين الرجل والمرأة في جميع
مناحي الحياة وانه لا يؤمن بالاستقلال
تصبح كفة الجهاد متوازية بين ابناء آدم
وبنات حواء وقد ابديت خطبة على
دستور الهند الجديد وصرح لي انه لن
يقبل به ابداً وسيحاربه مادام في جسمه
المرزق غرق بعض
وهنا سألت غاندي
ان الدستور الجديد يتناول
ملايين خديعة تحريماً حتى الصوت في
رأيت

الجزيرة في وبر الزور

تباع جريدة الجزيرة مع سائر الصحف
اليومية والمجلات المصرية عند مشهد نشر
الاعلانات السيد عبدالقادر ياغي صاحب
مكتبة خلدون

الجزيرة في عر تونس

تباع جريدة الجزيرة عند
صدورها لدى السيد ناظم جليل

...

العراق والبترو

العراق يتقاضى مليون دينار سنويا وزر كيا يتقاضى ١٠ في المئة لسكونها عن الموصل

كتب القشت كولويل كيتك مقلدا
هاما عن العراق في جريدة «يورك تايمز»
بوست، أن في كل سنة والعمال
الكثيرة التي جرت في العراق اخيرا وبها
مشروع النفط والكثيرة كير يه
الشؤون وكان قد خدم في الجيش البريطاني
في العراق أثناء الحرب ثم عين مديرا عاما
لاحق شركات البترول في العراق فسي
له ان لم يكن من حوادث العراق وان
يطالع على تطورات مشروع النفط ولذا كان
مقاله ذا شأن هام في هذا الموضوع
احتواء من المعلومات والادلة الدقيقة
وقد رأينا ان نقل فقرات هذا المقال
ليقتبأ أبناء البلاد العربية على وجه
الاختصار، والاجانب عامة، الى العراق
وعهد المجيد

قال الكاتب:

«يتبع اليوم جلالة الملك غازي خليفة
الرحوم جلالة الملك فيصل خط الانابيب
السودج من حقول النفط بالقرب من
كر كوك الواقعة شمال بغداد الى البحر
الابيض المتوسط»

ويعد عبور هذا الخط من العراق
تعدان تحت الارض الى مسافة مئتين
بفصلان اذ يمر واحد الى طرابلس في
سوريا والاخر الى حيفا في فلسطين وقطر
الأنايب ١٢ انشا ومجموع طوله ١١٥٠
ميلا وقد شيدت محطات ضخ عديدة ١٢
محطة دفع النفط بقوة كما يصل الى حقل
الانابيب، ويقدر ما ينتج من النفط
سنويا ثلاثة ملايين طن على الاقل وتنتج
هذه الشركة «شركة النفط العراقية»
بمناز في شمال العراق شرق نهر دجلة
ومع ان الشركة مسجلة في لندن الا انها
دولية وذات حصة على شركة النفط
العراقية الفرنسية (التي تملك الحكومة
البريطانية معظم حصصها) وشركة شيل
المولدية الملكية وشركة اخرى يشارك
الحكومة الفرنسية وهايتاميك والستر
كابانكيان وعند وصول النفط الخام الى
طرابلس او حيفا يوزع على حاملي الاسهم
بالنسبة المئوية ثم يتقل في الوقت الحاضر
الى مصفياتهم الخاصة سواء في أوروبا او
أميركا

ان خط الانابيب سيجز انضمتا
بالكمية المطلوبة من النفط في البحر الابيض
المتوسط طريقا مستقيما من الخليج الفارسي
للمواصلات الامبراطورية في قنات السويس
وسيجز فرنسا ايضا لأول مرة بتكسية
كبيرة من النفط الخفيف يستخرج برؤوس
اموالها وقد تفرغ الخط الى فروع نظرا
لان فرنسا وانكلترا لم تنفقا على قاعدة
واحدة لاستخراج النفط منها

اما حقول النفط وخط الانابيب في
على جانب عظيم من الاهمية المالية للعراق
ليس فقط لانها تجلب اموالا اجنبية
كثيرة للبلاد بل لانها توفر العمل
للسكان وتنتج الحكومة خضما سنوية
كبيرة

فسوف يدر النفط سنويا اكثر من
مليون دينار على خزينة العراق وتحت ما
يبادل ثلث اوديع مجموع ثرواتها السنوية
وتقوم شركة حقول النفط في الموصل بدفع
مبلغ سنوي آخر وهي شركة دولية خاصة
على امتياز في غرب نهر دجلة ولكنها لم
تستثمر النفط الى الان

الاعمال الرياضية

مباريات في الكرة بين النوادي والمدارس الاهلية

لندوب الجزيرة الرياضي بدمشق

ملعب قومي بمصر

تفاوض لجنة الاعمال الرياضية الاهلية
في القاهرة الحكومة المصرية لاحتيا قطعة
ارض تشي عليها ملعبا قوميا بل مدينة
رياضية تكون صورة مصغرة عن ملعب
برلين الكبير

وتحتوي هذه المدينة الرياضية على
اللاعبين الكبار والمباريات الفسيحة للالعاب
الكرة والنس والجهاز والمصارعة والملاكمة
والاقتبال والفروسية والمصارعة والفز
والجري واحواض السباحة وغيرها وسيتقام
فيها بناء خاص يضم شتات الاتحادات
واللجان وسيحتوي على مدرسة عليا تدرب
هواة الرياضة وطلابها

اما نحن في سوريا فكنا نكتفي لو
ان الحكومة والبلدية تركنا ملعبا قومي
يردى وشأنه ولم يتخذ المجلس البلدي قرارا
بانذاره لاتنزعاه منه قبل اقتضاء التسع
سنوات التقى عليها في الاتفاقية الموقعة
بين الطرفين

لقد رضى برى بانه لا يطلب اولى
الامر بالمساعدات المالية والادوية التي ترفع
من شأنه وتزيد تقدمه

وجل ما يشاء بردي ان يبريطه
وان لاتضع السدود في طريقه

سقام مباراة كبرى بين منتخب نادي
فاسيون الرياضي ومنتخب نادي طلموشين
وذلك بعد ظهر الاحد القادم في ٣ شباط
١٩٣٥ على ارض ملعب النادي الاخير في
القضاء

الفيحاء والمطية الوطنية

وسيتبارى بعد ظهر يوم الاثنين
الصادق ٤ شباط ١٣٥ على ارض
ملعب «الموتمن» منتخب فريق الفيحاء
الرياضي مع منتخب فريق الكلية العلمية
الوطنية بدمشق

كلية الى الرياضيين

تسلا ليمتا في نشر الاخبار الرياضية
ووقوفنا على مواهب اللياليات قبل افتتاحها

تزوج من لجان النوادي والفرق الرياضية
بان توفينا معلوماتها الى ادارة هذه الجزيرة
بكل ما له علاقة بهذا الشأن

بين الكلية العلمية

ومدرسة اللايك

يتبارى قبل ظهر يوم الجمعة القادمة
بالعاب كرة السلة كل من منتخب الكلية
العلمية الوطنية ومدرسة اللايك، ولم
يصل بنا في اية ارض تقوم هذه المباراة

ابو بكر الصديق رضى الله عنه

تأليف الشيخ علي الطنطاوي ليسانس في الحقوق

اول كتاب جامع في سيرة الصديق الاعظم
روايات صحيحة، واختار مضبوطة، ومجموعة من مائة كتاب من كتب الحديث
والتاريخ والادب والفقه، بين خطوط ومطبوع

سيرة ابي بكر اصيل واجل سيرة في الاسلام بعد سيرة سيد الملائين سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم، فيجب على كل مسلم ان يقرأها ويأتم بها، وفي هذا الكتاب كل ما يصل
بسيرة الصديق رضى الله عنه: اسمه ولقبه - خبره قبل الاسلام - اسلامه -
مواقفه في تأييد الاسلام - خروجه الى المدينة - هجرته الى المدينة - صحبته -
منازله في النزوات - خلافته - اعماله في الردة وفي الفتوح - صفاته وخصاله -
مناقبه وفضائله - حياته في يته - علمه وشرابه - مرضه واستشفائه -
ووفاته - خطبه وكتبه - حكمه وامثاله - مواظبه ووصاياه - ابوابه - زوجاته -
اولاده - مواله - تأنيبه وما قيل فيه الخ ...

مفتحة بمقدمة بارعة في عظمة التاريخ الاسلامي

موازة بتعليقات قيمة وتراجم (٢٢٢٢) علما من اعلام الحديث والتاريخ والادب
والرواية الذين يكنز ورودم في الكتب وعلى السنة الناس

يقع الكتاب في (٣٦٠) صفحة - مطبوع على احسن ورق - طبعا مقنا
الافاظ المشككة مشككة - الكلمات الغريبة مفصلة -
في آخر الكتاب فهرس للمباحث والتراجم والمصادر مرتبة على الحروف

٢٥ قرشا سوريا و١٢٠ ليرة

٣٢٠

اطلبوا

المكتبة الحوزية الاسبوعية التي تقوم بها
شركة الطيران الامبراطورية يومية وتبسط
كذلك الطيارات الفرنسية والمولدبية
شداد مما يجذب نحوها السواح والاخص
اذا امكن اقتاع الحكومة باتخاذ خطة
اكثر تساهلا لعملاء الانار (كندا) الذين
يقبضون لاكتشاف المدن المدفونة التي تعد
بهد الدنيا الاولى

مذكرات الدكتور شيندر
عن الثورة السورية

٢١

من بيروت
لبنان
من بيروت
لبنان

من بيروت
لبنان

بيع اسهم مالية افرنسية

ذات ادراج سنوية ويانصيب الاقي ذكرها

اسهم البنك القاري الافرنسي - اصدار عام ١٩٢٦ ان حاملي هذه
البنك الافرنسي اسهم الرهونات - اصدار عام ١٨٨٠ الاربعة اسهم ياخذون
اسهم شركة قنال باناما - اصدار عام ١٨٨٨ الف فرك بالحب
اسهم شركة الاتحاد المالي - اصدار عام ١٩٠٧ في الواعيد مختلفة
من السنة

سرات باناما ذو يا نصيب سحب في ١٥ من اشهر:
شباط ومايس وآب وتشرين الثاني

تربيع مليون فرك - تشرين ٥٠٠٠٠٠ فرك - ٤ نمر ٤٠٠٠٠٠ فرك
٤ نمر ٤٠٠٠٠٠ فرك - ٤ نمر ٢٠٠٠٠٠ فرك - ٢٠ نمر ٣٠٠٠٠٠ فرك
٢٠ نمر ٢٠٠٠٠٠ فرك

اسهم بلدي لمري (الربع) اصدار عام ١٩١٠ - سحب في ٢٠ من اشهر:
شباط وتيسان وحزيران وآب وتشرين الاول وكانون الثاني
تربيع ٤٠٠٠٠٠ فرك - ٤ نمر ٤٠٠٠٠٠ فرك - ٦ نمر ٦٠٠٠٠٠ فرك
١٧٥٠ نمر ١٧٥٠ فرك

لاجل اخذ المعلومات الاضافية راجعوا الوكيل العام في بلاد الشرق الادنى

ع ثاني بك الدر

الادارة - شارع الملك فؤاد الاول (مداخل طريق البصة)
التوان البزدي (علة البوسطة رقم ٢٩) دمشق

تطلب الادارة عملاء نشيطين في سائر المدن السورية ولبنان والمالويين وجبل الدروز
اسكندرون

الحسين بن علي

صدرت ابرز مجموعة موسيقي مضمة جميل واسرار الفتح
لشريف من بنات وسماعيات ومجالات
وغيرها على احدث

طريقة فنية وبسائط

الادب الموسيقي والادب

توفيق بن حسين

طبعة وشؤون على نفقة
صناعات نوري
بدمشق

راديو اميركان بوش المتحدة

الامان والاميركان

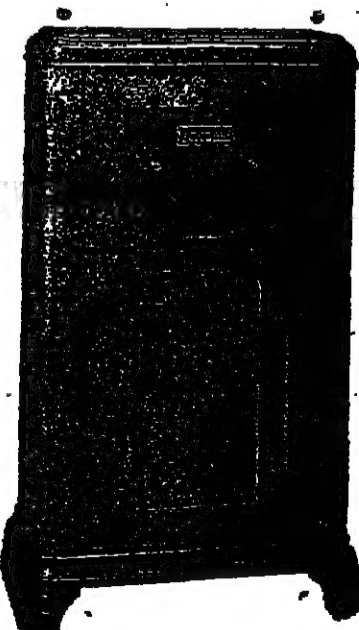
ولكن الامان

خترعوا راديو

بوش وجهن

الاميركان فخر

عنوان البداة وآية



بين الرغبة والرهبة
كان الناس
بين عالمين: الرغبة
في استماع اجمل
الاغاني والطب
الموسيقى، واعذب
الالحن واشهر
التناريد والرهبة:
من شؤماء الراديو
«بارازيت» الزمجة

اسرعوا

باقتناء من مكتبة الجزيرة شارع رامي - دمشق

الجريدة

قبة الاشتراك

بالعدد اليومي

في البلاد السورية عن ستة ليرات سورية
في البلاد الخارجية عن ستة عشر ليرات سورية
اجور الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

قبة الاشتراك

بالعدد الاسبوعي

في البلاد السورية عن ستة ليرات سورية
في البلاد الخارجية عن ستة ثلاث ليرات سورية
التيوان اليومي والبرقي: الجزيرة - دمشق

ثلاث كلمات

تابع الصفحة الاولى

وانا اري قبول هذه الكلمة العربية لشبوع استعمالها ولحظة لغتها ولا امر ثلاث جدير بالاعتبار: ذلك ان كلمة (آرمة) الاعجمية تدل على معنى العلامة التي تميز صاحبها او محل صاحبها عن محل غيره. وكلمة (آرمة) في اللغة العربية تدل ايضا على هذا المعنى تقريبا لانها مقولوب (آرمة) واسمة اخت (ألمة) بفتح المعزة بمعنى العلامة الميزة فبين (الآرمة) والفرنسية (الآرمة) العربية وشبهة نسب حقيقي او اقفاقي غير ان (آرمة) الفرنسية معدومة المعزة. و (آرمة) العربية ممرتها غير معدومة فاذا امكنا ان نلفظها بمرمد كان ذلك اعرب. والى سكرامة لنا اقرب.

(٢) (بقالية) كلمة عربية في مادتها تركية في نشأتها: (البقل) معروف و (البقال) يائه معروف ايضا. و (البقالي) بياء النسبة هو بمعنى البقال و (البقالية) بناء الصادرة حركة البقالة وهذا كقولنا انسان انساني. انسانية فيجوز استعمال (البقالية) اذن من دون تكبر ولا يترض علينا بان مخازن (البقالية) لا يباع فيها البقل الان.

ثم: لكه كان يباع فيها قديما وهذا كاف في جواز استعمال اللفظ. وله نظائر في تاريخ كلمات اللغة العربية. على ان (بقاليات) هذه الايام تبني البقول والخفوات عمقورة ومحفوفة في اللعب (قونسروء).

(٣) و (موبيليا Mobilier) هواسم للادوات والامثلة المنزلية المروقة وفي اللغة العربية كانت كثيرة الدلالة على مجموعة الامثلة البيتية واشهرها كلمة (اثاث) التي

تطلق على الحسن النعيس من الاثاث كما تطلق على القبيح منه. فاذا اريد الرديء وحده قالوا (اسقاط) البيت و (خرفي) البيت وقرب منها كقنا (متاع) البيت او (ماعون) البيت.

اما اذا اراد العرب معنى التفضلة او الزينة في ائمة البيت قالوا (عقار) البيت (نضد) البيت و (ماعني) (موبيليا) المسئلة اليوم غير انه لا يمكن التحويل على كلمة (عقار) لانها شاعت بيتا في معنى اخر، لهذا ينبغي اختيار كلمة (نضد) على وزن فرش وجمعها (نضادات) وقصروا (النضد) بانه متاع البيت اذا كان حسنا فدخل فيه الكرسي والقاعد والاسرة والحرائن وكل ما ينهم من كلمة (موبيليا) الاصطلاحية.

يقول القاري: (والرياشي)؟ (الرياشي) اخت (الريش) السقي يراد بها الزينة كما جرت في القرآن بهذا المعنى. ما خوفه من (ريش) الطائر الذي يتلوس به ويتزين. لكن (الرياشي) اكثر ما يعرف العرب بمعنى المال وحسن الحال والثوب الفاخر. فاستعمال اليوم بمعنى الاثاث الفاخر لا اظنه واقفا لاستعمال بلفظه العرب. ولهذا افضل كلمة (نضد) على كلمة (رياشي) لانهم صرحوا بان معنى (النضد) متاع البيت الحسن ولم يصرحوا كذلك في كلمة (الرياشي) لكن يجوز في الاستعمال البليغ عطف الرياشي على (النضد) على ان يراد بالنضد حينئذ (الموبيليا) ويراد بالرياشي ما كان فيه لين ونومة من آلات البيت كالفرش والوسائد والناثر والطاقسي وامناتها.

(٤) (نوفوته Nouveauté) اصل

من مصر... الى صنعاء!!!

تابع الصفحة الاولى

فيه من الصحة العامة في اليمن فليجيب: صار لي عدة سنوات اخدم في حكومة الامام وقد طفت كثيرا في بلاد اليمن ووقفت على احوال اهله وامراتهم ولا شك انهم اقوياء جدا واجسامهم تقاوم جميع الامراض مقاومة صلبة لانه لا طب فيها ولا دواء منذ القدم والامراض النفسية في اليمن تنشأ مريما في الجديري وحى التفؤيد والملاوي وقال لنا حشرته ان الاهالي فقراء جدا وانهم لا يحصلون منها الا الفرنسية ادوات الزينة (Toilette) التي تشتريها النساء ويبيعنها ويحرمون على اقتنائها. وتاجر الموبيليا هو الذي يبيعها ويبيع ما يشبهها من ادوات الزينة البيتية الفاخرة. وهذا النوع من البضاعة يمكن ان تستعمل فيه كلمة (الناثي) او كلمة (التحف) البريئين. غير ان هذا كلمة نالقة افضلها عليها وهي (الطرافف) وذلك لان في (الطرافف) معنى الجدة والاستحداث كما هو الحال في كلمة نوفوته Nouveauté الفرنسية فانها مشتقة من كلمة (Novis) اللاتينية بمعنى جديد وكلمة (الطريف) العربية بمعنى الجديد ايضا. وضدها (التالف) و (التقيد) ومعناها القديم كما لا يخفى على احد من المتأدبين.

والحاصل ان من الكلمات الاربعة كلين رى ابقاءها في المعنى الذي يستعمله الناس فلا ترجمه بالنشيد والتبديل وما (آرمة) و (بقالية) وكلين نضع مكانها كلين عربيين وما.

(١) (طرافف) مكان Nouveautés المغربي (نضد) مكان Mobilier

عليه من الصحة العامة في اليمن فليجيب: صار لي عدة سنوات اخدم في حكومة الامام وقد طفت كثيرا في بلاد اليمن ووقفت على احوال اهله وامراتهم ولا شك انهم اقوياء جدا واجسامهم تقاوم جميع الامراض مقاومة صلبة لانه لا طب فيها ولا دواء منذ القدم والامراض النفسية في اليمن تنشأ مريما في الجديري وحى التفؤيد والملاوي وقال لنا حشرته ان الاهالي فقراء جدا وانهم لا يحصلون منها الا الفرنسية ادوات الزينة (Toilette) التي تشتريها النساء ويبيعنها ويحرمون على اقتنائها. وتاجر الموبيليا هو الذي يبيعها ويبيع ما يشبهها من ادوات الزينة البيتية الفاخرة. وهذا النوع من البضاعة يمكن ان تستعمل فيه كلمة (الناثي) او كلمة (التحف) البريئين. غير ان هذا كلمة نالقة افضلها عليها وهي (الطرافف) وذلك لان في (الطرافف) معنى الجدة والاستحداث كما هو الحال في كلمة نوفوته Nouveauté الفرنسية فانها مشتقة من كلمة (Novis) اللاتينية بمعنى جديد وكلمة (الطريف) العربية بمعنى الجديد ايضا. وضدها (التالف) و (التقيد) ومعناها القديم كما لا يخفى على احد من المتأدبين.

والحاصل ان من الكلمات الاربعة كلين رى ابقاءها في المعنى الذي يستعمله الناس فلا ترجمه بالنشيد والتبديل وما (آرمة) و (بقالية) وكلين نضع مكانها كلين عربيين وما.

(١) (طرافف) مكان Nouveautés المغربي (نضد) مكان Mobilier

العراق مستعد للمفاجآت

تابع الصفحة الثانية

القطار واقترحت ان يجلب مهندسا بريطانيا من لندن ليجري الكشف على البنية ويصلي تقريراً بها. فاستخدمت الوزارة هذا المهندس وجرى الكشف ولكن دعشت عندما نفتت مديرية السكك الحديدية تقريره وهو مطابق لنظره وقوارده الاقتصاد والمواصلات. ولذلك صرفت النظر عن السكة وقروا بناء جسر حديد جديد خاص بالقطار وقد نشرت به.

محطة راوي في بغداد

زار مدير البرق والبريد العام محطة الاسلكي واتفق مع الموظفين المختصين فيها على تجربة الاذاعة الاسلكية بمذاهم قليلة بصورة اختيارية تمهيداً لتبني مملعة الرايو.

وستن مديرية البرق والبريد العامة في الصحف المحلية موعد القيام بهذه التجربة بعد تعيين طول الموجة والوقت المحدد له على نتائج هذا العمل الاختياري يتوقف تأسيس محطة الاذاعة الدائمة.

الطحين الهندي والخطة العراقية

مشكلة جديدة يحاجها تجار الخطة في العراق برغم وود طابا كثيرة على الخطة العراقية من الهند وسوريا وفلسطين عليها وهو الصحن الهندي الذي فرقت الحكومة العراقية على الكيس الواحد منه الذي يدخل العراق عشر رؤيات زيادة على القيمة السابقة متوخية من وراه هذه الزيادة امتا من الطحين العراقي الذي يملن في معائن العراق وهذا ما دفع بحكومة الهند الى مقايمة العراقيين

اتتت الحكومة من وضع الصامم لانشاء البنك الزراعي وقد اوردت له مبلغ خمسة عشر الف دينار وسيفتت الزراع واصحاب الصانع والعمال الصفات المالية ويستوفي عنها فائدة سنوية ثلاثة في المائة وهذا المشروع الحظير سيفيد العراق فائدة عظيما والحكومة تنتظر تصديق اللائحة القانونية في المجلس النيابي لتبشر بالعمل لتحقيقه.

قصة الجزيرة المتسلصة

القلب السري

تأليف: مارسيل بروليت
ترتيب: هشام لطفي السمان

١٥

... اه! ...

تلقي تيدي موزوز ذلك التصريح بسكينة تامة كانه لا يبالي بذلك. والحقيقة انه قرر ان لا يستغرب شيئاً. لتتحقق انه على هذا الشرط، يصل الى خرق حجاب السر الذي يحيط برفوزو. ثم قال للواب يسكن ثأره: - هذه روعك! ولم يهدو. كمادتك في كل مساء، فانا هنا ساهر. فلا تخف شيئاً.

- اعرف ذلك يا سيدي ... ومع ذلك ...

- طاب ليلك، يا صاحبي، طاب ليلك!

اطاع كروشاردون الشرطي مكرها وردد بشيا به.

اخذ السكون يسود شيئاً فشيئاً. واصوات عجلات العربات تخف في الساحة المجلورة.

ودقت الساعة الحادية عشرة فانغض تيدي موزوز عينيه وظهر انه نائم ... ومضت على ذلك ساعة.

ثم دقت الساعة الثانية عشرة مؤذنة باقاصف الليل. ففتح الشرطي

عينيه وابقسم ابتسامة خفيفة. فقد تذكر رفوزو وخالجه فكرة فقال: - ترى اين اكون غداً في مثل هذه الساعة؟

ثم اشار اشارة مهمة كانه امام خيال بيد التحقيق. ونهض يده وسكينة واقرب من السرير. فرأى ان الواب المسكين قد نام بدان طاني مخاوف شديدة. وردد باطشان.

اطفاً تيدي الكهرباء بخطوات خفيفة ثم غادر الغرفة فاحداث بابها صريراً خفيفاً.

اخذ الشرطي يسير متلصا المشي لان الظلام كان حالكا. فوصل بعد قليل الى السلم وهناك خفت حلكة السواد، وكانت عيناه قد اعتادت عليه فتسلق درجاته دون ان يحتاج الى الاستئانة بمصباحه الكهربائي اذ دما نيه احد المستأجرين.

وكان قبل ان يصل الى نهاية السلم المؤدي الى الطابق الثالث قد توقفا عن الصعود لانه رأى صياها طويلا منتشراً لم يستطع معرفة مصدره.

وكان النور يسمح له برؤية شيخ الشرطي المسكين الذي كان يعرف وجوده من قبل، وكان الرجل ساكناً لا حراك به ورأسه ملقى على كتفه وقيمة متدحرجة على الارض وبقره زجاجة الخمر فقال الشرطي في نفسه: - لقد اتى مخدري بمنزله!

ثم داوم على صعوده الدرجات التي تفصله عن المشي فصدرت منه صيحة دهشة واستغراب. لكنها كانت بسرعة البرق لانه تذكر قراره بان يجد كل ما يراه طبعياً.

لقد رأى - وهو مالك زمام نفسه - ان الباب الايمن - باب مسكن رفوزو - مفتوحاً يخرج منه الضياء من مصباح كل الشرطي يراه فيضي الساحة.

سمع موزوزو حركة ذهاب والياب فحضر بان رفوزو ليس وحيداً ... وانه يقوم بصل خاص.

وكاد الشرطي يستمر في لجمه عندما سمع صوت وقع الخطى يقترب فاضطجع على البساط خوفاً من ان يرى، وليستطيع ان يراقب ما يريد، واخذ يزحف على بطنه قذول الدرجات التي صعداها.

وعلى هذه الوضعية وصل رأسه تماماً الى ارتفاع الساحة التي كانت نظراته تراقبها.

هذه المرة، رأى تيدي موزوزو رفوزو ...

لم يكن لشرطي من غاية في بادي الامر الا ان يتصفع الصودة التي تبثت له وطبعها بده في خجلته، ولم يمان مشقة في ممرقة تلك القامة المرتفعة وتلك الشود الطويلة والرداء الاتيق الذي رآه في نفس التبار.

ابعدت هذه الملاحظة عن موزوزو كل خوف من الخطأ.

لقد كان ذلك الرجل رفوزو، نعم رفوزو بلجه وعظنه.

لكنه ظهر له اعظم هيكل، وانحف جسنا مما ظهر له في القابلة الاولى.

لاحظ تيدي انه ليس في زيه شيء خاص، وانه يراعي فيه الطراز العارج.